

# SAISONSTART BONN 2018



- 1 Akademisches Kunstmuseum
- 2 Bonner Kunstverein
- 3 Bundeskunsthalle
- 4 Dialograum Kreuzung an St. Helena
- 5 Fabrik 45
- 6 Galerie Judith Andreae
- 7 Galerie Bernd Bentler
- 8 Galerie Gisela Clement
- 9 Künstlerforum Bonn
- 10 Kunstmuseum Bonn
- 11 Kunstraum 21
- 12 LVR LandesMuseum
- 13 Museum August Macke Haus
- 14 Parrotta Contemporary Art
- 15 Paul-Clemen-Museum im KHI
- 16 plan B | Haus an der Redoute
- 17 Projektraum Skulptur
- 18 Raum für Kunst und Natur
- 19 S.Y.L.A.NTENHEIM
- 20 Videonale

## 12 LVR LandesMuseum

### MASOUD SADEDIN

Masoud Sadedin ist der achte Preisträger des Rheinischen Kunstpreises des Rhein-Sieg-Kreises. Er präsentiert seine aktuellen Gemälde ab dem 30.6.2018 im LVR-LandesMuseum Bonn. Masoud Sadedin wurde 1956 in Semnan im Iran geboren und lebt und arbeitet seit 30 Jahren im Rhein-Sieg-Kreis. In seiner aktuellen Werkserie begegnen dem Betrachter Personen, mit ungeheurer Präsenz, vertieft und völlig konzentriert auf ein scheinbar alltägliches Tun in einem konstruktiv angedeuteten Raum: das Hantieren mit einem Zollstock, der Blick aus dem Fenster, das Studium von Unterlagen.

Zum SaisonstART am 15. September 2018 ab 13h freier Eintritt  
Colmantstraße 14-16, 53115 Bonn  
Di - Fr, So 11 - 18h, Sa 13-18h, Mo geschlossen  
[www.landesmuseum-bonn.lvr.de](http://www.landesmuseum-bonn.lvr.de)

## 13 Museum August Macke Haus

### SCHNITTSTELLE. CUT-OUT TRIFFT SCHATTENRISS

Das Museum August Macke Haus erweitert sein Ausstellungskonzept um Brückenschläge in die Gegenwartskunst. Ausgehend vom Werk Ernst Moritz Engert (1892-1986), das beispielhaft für die im Expressionismus praktizierte Auflösung gattungsspezifischer Hierarchien zwischen freier und angewandter Kunst steht, weitet sich der Blick auf den heutigen Papierschnitt. Von miniaturhaft kleinen Exponaten bis zu Raum füllenden Installationen, vom strengen Schwarz-Weiß zur Farbe, von der Ästhetik des Ornaments bis zum politischen Statement reicht das Spektrum der vorgestellten Positionen.

Eröffnung 6. Juli 2018  
bis 4. November 2018  
Zum SaisonstART am 15. September 2018 um 14h Kuratorenführung mit Dr. Martina Padberg  
Hochstadenring 36, 53119 Bonn  
Di / Mi / Fr 11 - 17h, Do 13 - 21h, Sa / So 11 - 17h, Mo geschlossen  
[www.august-macke-haus.de](http://www.august-macke-haus.de)

## 14 Parrotta Contemporary Art

### EDMUND CLARK - UNSEEN CONFLICTS

In seiner gleichnamigen Serie untersucht Edmund Clark ein „Control Order House“, während ein der Beteiligung an terroristischen Aktivitäten in Großbritannien verdächtiger Mann darin festgehalten wurde. Mittels Fotografie, architektonischer Darstellungen des Hauses und handschriftlicher Tagebuchaufzeichnungen des nur als CE bekannten Mannes wird eine Form politischer Machtausübung anschaulich.

Eröffnung mit Künstlergespräch: Sonntag, 9. September 2018, 16h  
BURG LEDE, An der Burg Lede 1, 53225 Bonn  
FR / SA 14 - 17h und nach Vereinbarung  
[www.parrotta.de](http://www.parrotta.de)

## 15 Paul-Clemen-Museum im KHI

### MEISTERWERKE / MEISTERWERTE

Ephemeres 'Musée Sentimental' - Bringen Sie Ihr Lieblingswerk/-objekt mit (als Original oder als Foto, Fotokopie); dann kreieren wir eine Ausstellung, ein vorübergehendes 'sentimentales Museum' Ihrer/unserer persönlichen Vorlieben im Paul Clemen Museum des Kunsthistorischen Institutes und unterhalten uns darüber bei einem Umtrunk.

15. September 2018, 11 - 15h  
Paul-Clemen-Museum am Kunsthistorischen Institut, Universität Bonn  
Regina-Pacis-Weg 1, 53113 Bonn  
[www.khi.uni-bonn.de](http://www.khi.uni-bonn.de)

## 16 Haus an der Redoute

### plan B - übrigens

Die Kunstgruppe plan B wurde 2013 von Künstler\*innen aus dem Raum Bonn/Köln gegründet, darunter drei ehemalige Mitglieder von KLÄRWERK III. In dieser - übrigens - dritten gemeinsamen Ausstellung der Gruppe sind aktuelle Arbeiten u.a. von Marta Stencel, Wolfseule, Siegfried Bernard Collas, Rainer Maria Jaenicke, Harald Klemm, Jaume Rocamora, Joseph Schnorrenberg, Ulf Umlauff, Alex Studthoff und Josep Vallibera zu sehen.

Zum SaisonstART am 15. September 2018, 15h + 17h:  
Gespräche und Führungen mit Künstler\*innen von plan B.  
Eröffnung 12. September 2018, 19h  
bis 7. Oktober 2018  
Kurfürstenallee 1a, 53177 Bonn-Bad Godesberg  
Mi - So 14 - 18h  
[www.kunst-plan-b.de](http://www.kunst-plan-b.de) [www.facebook.com/Kunst.planB/](https://www.facebook.com/Kunst.planB/)

## 17 Projektraum Skulptur

### FÜNF SKULPTURALE POSITIONEN

Skulptur und Fotografie - Drastik, Lenk, Rahn-Hotze, Lauritzen und Soot-Böhmer  
**RÄUME**

Raumobjekte und Fotografie - Advena

Der Projektraum Skulptur ist eine neue Ausstellungsplattform für dreidimensionale Kunst. In einer Vorschau auf die Ausstellung „Fünf skulpturale Positionen“ Ende September, werden fünf Bildhauerinnen vorgestellt. Parallel dazu wird architektonische Skulptur und Fotografie von Paul Advena gezeigt.

15. September 2018, 11 - 18h  
Gartenstraße 38, 53229 Bonn  
[www.projektraum-skulptur.de](http://www.projektraum-skulptur.de)

## 18 Raum für Kunst und Natur

### ANDREAS HENTRICH / LISA CREAGH

Im Dialog mit der britischen Fotografin Lisa Creagh (\*1972 in Coventry, lebt in Brighton) zeigt der in Köln beheimatete Maler Andreas Hentrich (\*1963 in Wuppertal) eine neue sechzigteilige Serie von Aquarellen im Stil asiatischer Miniatur-Malerei.

15. September 2018, 11 - 17h  
bis 20. Oktober 2018  
Eifelstraße 22, 53119 Bonn  
sonst Do - Fr 11 - 18h, Sa 11 - 17h und nach Vereinbarung  
[www.raum-fuer-kunst-und-natur.de](http://www.raum-fuer-kunst-und-natur.de)

## 19 S.Y.L.A.NTENHEIM

Das S.Y.L.A.NTENHEIM ist dieses Jahr in der Fabrik45 (5) zu Gast.

## 20 Videonale

### VIDEOKUNST IN BONNER WOHNZIMMERN

Zum Bonner SaisonstART geht die Videonale in die 2. Runde der Reihe „Videoabende in Bonner Wohnzimmern“. Der erste Videoabend in 2018 findet im Studio von Anthony DiPaola im Atelierhaus des Bonner Kunstvereins statt. Bei kühlen Getränken lassen wir den Videoabend ausklingen.

15. September 2018, 18h30  
Atelierhaus des Bonner Kunstvereins  
Dorotheenstraße 99, 53111 Bonn  
[www.videonale.org](http://www.videonale.org)

# SAISONSTART BONN 15. September 2018

AKADEMISCHES KUNSTMUSEUM • BONNER KUNSTVEREIN • BUNDESKUNSTHALLE • DIALOGRAUM KREUZUNG AN ST. HELENA  
FABRIK 45 • GALERIE JUDITH ANDREA • GALERIE BERND BENTLER • GALERIE GISELA CLEMENT  
KÜNSTLERFORUM BONN • KUNSTMUSEUM BONN • KUNSTRAUM 21 • LVR LANDESMUSEUM • MUSEUM AUGUST MACKE HAUS  
PARROTTA CONTEMPORARY ART • PAUL-CLEMEN-MUSEUM IM KHI • PLAN B | HAUS AN DER REDOUTE  
PROJEKTRAUM SKULPTUR • RAUM FÜR KUNST UND NATUR • S.Y.L.A.NTENHEIM • VIDEONALE

# SAISONSTART BONN 2018

## RUNDGÄNGE

Es gibt zwei geführte Rundgänge

Tour A:

Rundgang um 14h ab Kunstverein

Kunstverein → Künstlerforum → Kunstraum 21

Tour B:

Rundgang um 15h30 ab Haupteingang Frankenbad

Raum für Kunst und Natur → Dialograum Kreuzung an St. Helena →

Fabrik 45 → Museum August Macke Haus

## NAHVERKEHR-INFOS

Die Kunstorte an der Museumsmeile sind vom Hbf aus mit den

Linien 16, 63 und 67 (auch ab Stadthaus), die Kunstorte in Beuel

(andere Rheinseite) mit den Linien 62 und 66 bequem zu erreichen.

Weitere Informationen und Abfahrtszeiten auf:

[www.swb-busundbahn.de](http://www.swb-busundbahn.de)

Ausführliche Informationen unter

[www.saisonstart-bonn.de](http://www.saisonstart-bonn.de)

SAISONSTART BONN ist eine Initiative von

Gisela Clement, Galerie Gisela Clement

& Nicola Weppelmann, Freunde des Kunstmuseum Bonn

## 1 Akademisches Kunstmuseum

### Antikensammlung der Universität Bonn

Sonderausstellung „GÖTTLICHE UNGERECHTIGKEIT? Strafen und Glaubensprüfungen als Themen antiker und frühchristl. Kunst“ und „Niobes No-Go“

15. September 2018, 15 – 18h, kostenloser Eintritt

15h30: Führung im Ausstellungsteil „Die Tötung der Niobiden“ durch Prof. Dr. Frank Rumscheid (Direktor), anschließend Erläuterung der Zeichnungen von Ruth Tauchert durch die Künstlerin

Am Hofgarten 21, 53113 Bonn

Di – Fr 15 – 17h, So 11 – 18h

[www.antikensammlung.uni-bonn.de](http://www.antikensammlung.uni-bonn.de)

## 2 Bonner Kunstverein

### ELLA KRUGLYANSKAYA

Der Bonner Kunstverein zeigt die erste institutionelle Einzelausstellung der litauisch-amerikanischen Künstlerin Ella Kruglyanskaya in Deutschland.

Zum SaisonstART am 15. September 2018, 13h15:

Künstlergespräch mit Ella Kruglyanskaya

Eröffnung 14. September 2018, 19h

bis 10. November 2018

Hochstadenring 22, 53119 Bonn

Di – So 11 – 17h, Do bis 19h, an Feiertagen geschlossen

[www.bonner-kunstverein.de](http://www.bonner-kunstverein.de)

## 3 Bundeskunsthalle

### THE PLAYGROUND PROJECT. Outdoor VAJIKO CHACHKHIANI. Heavy Metal Honey

14, 15 und 18h: Kurzführungen durch die Ausstellungen „The Playground Project. Outdoor“ und „Vajiko Chachkhiani. Heavy Metal Honey“

16h: Intendantenführung mit Rein Wolfs – „Vajiko Chachkhiani. Heavy Metal Honey“

17h: Kuratorenführung mit Susanne Kleine – „The Playground Project. Outdoor“

Der Eintritt in die Ausstellungen „The Playground Project“, „The Playground Project. Outdoor“ und „Vajiko Chachkhiani. Heavy Metal Honey“ und zu den Führungen ist ab 14h frei.

Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn

Di – Mi 10 – 21h, Do – So 10 – 19h

[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de)

## 4 Dialograum Kreuzung an St. Helena

### DORISSA LEM: Fallschirmsprung aus dem Traum

Mit ihrer Ausstellung lotet die Kölner Künstlerin verschiedene Raum-Ebenen aus: der poetische Titel korrespondiert mit der Spiritualität des Ortes. Lems vielschichtige Öl-Malerei eröffnet Zugänge in die Tiefe, demgegenüber zeigen ihre Holz-Skulpturen kompakte vertikale Präsenz mit inhaltlichen Bezügen zu Klängen und zur Natur.

Eröffnung: 12. September 2018, 19h (Im Anschluss um 19h30:

Konzert „Aus Tiefe und Höhe“ mit Irene Kurka und Martin Wistinghausen, Gesang)

SaisonstART, 15. September 2018, 14 – 19h

Bornheimer Straße 130, 53119 Bonn

Fr (14., 21. und 28. September 2018) 17 – 19h und nach Vereinbarung

21. September, 18h: Lesung „Unaufhaltsame Öffnung in die Zeit“ (Dorissa Lem)

[www.kreuzung-helena.de](http://www.kreuzung-helena.de)

## 5 Fabrik 45

### „ALLES HÄSSLICHE MUSS WEG“

#### Eine Publikation von Pasquale Demeco und Lukas Thein

Zum SaisonstART Bonn 2018 erscheint eine hochwertig ausgestattete Publikation mit Originalcharakter. Die auf 50 Exemplare limitierte Ausgabe nimmt Bezug zur Veranstaltungshalle „Fabrik45“ und dem sich in direkter Umgebung konstituierenden „Macke-Viertel“.

Eröffnung: 14. September 2018, 19h

bis 16. September 2018 19h

Hochstadenring 45, 53119 Bonn

Fr – So 15 – 19h

[www.fabrik45.de](http://www.fabrik45.de)

## 6 Galerie Judith Andreae

### POSITIONS ON PAPER

Elf künstlerische Positionen zeigen, auf welcher unterschiedlichen Weise das Medium Papier eingesetzt werden kann. Es wird bearbeitet, dient als Zeichengrund, ist Teil einer Installation, Träger von Farbe. Präsentiert werden groß- und kleinformatige Arbeiten von Mahmut Celayir, Nikola Dimitrov, Hildegard Elma, Meike Entenmann, Dietrich Helms, Susanne Lyner, Rune Miels, Regine Schumann, Viktoria Strecker, Birgitta Weimer und Francis Zeischegg.

15. September 2018, 11 – 18h

Eröffnung 2. September 2018, 12 – 17h

bis 13. Oktober 2018

BACHHÖFE, Paul-Kemp-Straße 7, 53173 Bonn

Mi 10 – 18h, Do – Fr 14 – 18h, Sa 11 – 15h und nach Vereinbarung

[www.galerie-andrae.de](http://www.galerie-andrae.de)

## 7 Galerie Bernd Bentler

### MARIUS SINGER: Capetown is anyplace. You get what you see!

Marius Singer, mit mehrfachen Kunstpreisen und Stipendien ausgezeichnet, unter anderem Stipendiat der Stadt Bonn, thematisiert die Beliebigkeit unserer Erinnerungen. Seine abstrakten Landschaften sind so konzipiert, dass unsere Erinnerung das Kunstwerk so mit Erlebtem und Gesehenem füllt, dass wir es in unserer Vorstellung so verändern, wie wir es benötigen, um uns selbst und unsere Selbstwahrnehmung zu bestätigen. Der Künstler ist an diesem Tag anwesend.

Eröffnung 31. August 2018

bis 28. September 2018

Zum SaisonstART zusätzlich „PERFORMANCE - LEBENDE SKUPLTUREN“

Friedrichstraße 55, 53111 Bonn

Di – Fr 11 – 19h, Sa 11 – 18h und nach Vereinbarung

[www.berndbentler.de](http://www.berndbentler.de)

## 8 Galerie Gisela Clement

### LILAH FOWLER / ALEX GREIN / JULIUS BRAUCKMANN / DENNIS SIERING

Die Galerie Gisela Clement präsentiert die Solo-Ausstellungen „Lilah Fowler – nth Nature“ und „Alex Grein – Artichoke“. Zeitgleich werden im Projektraum Arbeiten von Julius Brauckmann und Dennis Siering gezeigt.

Eröffnung 13. September 2018, 19h

SaisonstART Bonn, 15. September 2018, 13 – 18h

16h: KünstlerInnengespräch mit Anne-Marie Bonnet

„Die Wahrheit (in) der Kunst“

Anschließend Snacks und Drinks bis 18h.

GALERIEHAUS, Lotharstraße 104, 53115 Bonn

Mi – Fr 14 – 18h, Sa 13 – 17h und nach Vereinbarung

[www.galerie-clement.de](http://www.galerie-clement.de)

## 9 Künstlerforum Bonn

### INJECTION AND REFLECTION

In Kooperation mit der Alanus Hochschule in Alfter und der Sichuan University in Chengdu

Unter die Haut gehen, offenlegen, Sichtweisen brechen... Studierende beider Hochschulen, begleitet von Professor Xiong Yu und Professorin Ulrika Eller-Rüter, treffen zu Besuchen in Bonn und Chengdu zusammen, um Menschen und Orte kennenzulernen. Die Auftaktausstellung im Künstlerforum zu dem bilateralen Kunstprojekt zwischen Ost und West ist aus bereits bestehenden Arbeiten und Ergebnissen der Recherche entstanden.

Zum SaisonstART gestaltet das Konfuzius-Institut der Universität Bonn ein auserlesenes Programm in der Ausstellung:

15 – 16h: traditionelle Teezeremonie mit chinesischem Tee zum Probieren

16h: Kung-Fu Kunst mit musikalischer Begleitung

Eröffnung 9. September 2018

bis 30. September 2018

Hochstadenring 22-24, 53119 Bonn

Di – Fr: 15 – 18h, Sa: 14 – 17h, So: 11 – 17h

[www.kuenstlerforum-bonn.de](http://www.kuenstlerforum-bonn.de)

## 10 Kunstmuseum Bonn

Zum SaisonstART am 15. September 2018: freier Eintritt ab 13h

13 – 18h Katalog-Sonderverkauf im Museumsfoyer

INTO\_VIDEO: Highlights aus der Videosammlung (Im kleinen Auditorium)

13h – Intendantenführung mit Prof. Dr. Stephan Berg – Highlights der Sammlung

14h – Kuratorenführung mit Dr. Christoph Schreier – August Macke und die

Rheinischen Expressionisten

15h – Führung mit Christiane Witt, AK – Die „Scherbe“ von Katharina Grosse und die Architektur des Kunstmuseums – ein Zusammenspiel

16h – Kuratorenführung mit Dr. Volker Adolphs – Weg der Farbe

17h – Kuratorenführung mit Maximilian Rauschenbach – Dorothea von Stetten-Kunstpreis 2018

Friedrich-Ebert-Allee 2, 53113 Bonn

Di – So 11 – 18h, Mi 11 – 21h

[www.kunstmuseum-bonn.de](http://www.kunstmuseum-bonn.de)

[www.freunde-kunstmuseum-bonn.de](http://www.freunde-kunstmuseum-bonn.de)

## 11 Kunstraum 21

### MUTSUMI OKADA – ZEIT DER FARBE

Mutsumi Okada (\*1953 in Nagano/Japan) studierte von 1971-1973 am Joshibi Junior College of Fine Arts in Tokio und setzte dann ihr Studium an der Fachhochschule Köln fort. 1982-1992 war sie Meisterschülerin von Prof. F. Dank. Landschaften, Jahreszeiten, Klima u. a. werden bei Mutsumi Okada in flächige Farbkompositionen umgesetzt. In den neueren Arbeiten dient Aluminium als Farbträger, das den Werken eine besondere Ausstrahlung und Intensität verleiht.

Eröffnung 14. September 2018, 19 – 21h

bis 27. Oktober 2018

Adolfstraße 36, 53111 Bonn

Di – Fr 14 – 18h, Sa 11 – 14h und nach Vereinbarung

[www.galerie-kunstraum21.de](http://www.galerie-kunstraum21.de)